

Thomas Millroth

Se här! Fem unga konstnärer att hålla koll på

4 september 2022 09:40



Marie Raffn installerar verk på Molekyl.
Foto: Marie Raffn

“**Drott deltog under** lördagen tillsammans med Gabriel Karlsson och Marie Raffn i ”Hommage à Eric Dietman” på Ateljéföreningen Addos endagarsgalleri, One Room One Day (3/9). Ett oväntat möte; jag trodde den gamle modernisten (1937–2002) var bortglömd idag. Men det var inte svårt att åter uppleva vitaliteten i de utställda teckningarna; de gnisslade ännu av opposition mot dåtidens institutioner och teorispöken. Dietman hyllade kompromisslös närvaro i ett personligt uttryckssätt.”



Blackberry quotation marks
One Room One Day, Addo (Foto: Joakim Sandqvist)



“Detsamma säger jag om Raffn. För henne är språket ständigt i förvandling. Inspirerat av sköra upplevelser av insekters flykt och rörelsemönster. Fjärilsvingar förvandlar hon till ett slags tungor som svävar högt över våra huvuden. Hon gick i närkamp med Dietman genom att bygga två stora citattecken på väggen med hjälp av – björnbär. Sedan svarade hon på hans trotsiga tilltal genom att teckna med bärens saft direkt på väggen mellan hans bilder .

Och mitt i allt detta lyste Drotts sargade aluminiumplåtar starkare än någonsin. På golvet stod så ett par skulpturer av Gabriel Karlsson och gjorde Dietmans absurda humor rättvisa. Ur en brödrost jäste en limpa i form av en hjärna. Mitt i prick: för Dietman var ju tankarnas hemvist både en påminnelse om döden och en dyster metafor för idéernas likformighet.”